BBK-GALERIE | WERKSTATTGALERIE
IM KULTURSPEICHER

ÖFFNUNGSZEITEN

BBK-Galerie:
Fr+Sa 15-18.00 / So 11-18.00 Uhr
Künstlerhaus Werkstattgalerie:
Mi+Do 09-18.00 / Fr+Sa 15-18.00 / So 11-18.00 Uhr

Oskar-Laredo-Platz 1 | im Kulturspeicher | 97080 Würzburg
Tel.: 0931-50612 | E-Mail: verband@bbk-unterfranken.de
oder kuenstlerhaus@bbk-unterfranken.de
www.bbk-unterfranken.de

Sparkasse Mainfranken Würzburg
Bezirk Unterfranken
STADT WÜRZBURG
Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst
TAKE NET

SA 24.02.–SO 25.03.

Karin Brosa / „open bites"

Ausgangspunkt von Karin Brosas Arbeiten sind Alltagsbeobachtungen, vertraute Motive, die sie interessieren und beschäftigen, denen sie sich dann meist erst zeichnerisch nähert, ebenso wie Zitate der Kunstgeschichte oder Zeitungsberichte. Sie zeigt vor allem Radierungen und Linolschnitte, die aktuelles Zeitgeschehen reflektieren und pointiert und zum Teil ironisch kommentieren. Bilder und Worte werden gesammelt, kombiniert und verdichtet.

© Karin Brosa

Vernissage: Sa 24.02.18, 11.00 Uhr, Werkstattgalerie

© Dierk Berthel

FR 27.04.–SO 20.05.

Dierk Berthel / AUS DEM DRUCK

Klar, nüchtern und ohne Schnickschnack erobert die eindeutige Form den Raum. Eins fügt sich zum anderen, die Linie beschreibt den Raum und so gleitet das Auge vom Punkt zur Linie, zur Fläche und bildet ein imaginäres Volumen. Man möchte sie herauslösen diese schönen Dinge, die herausspringen wollen aus der Zweidimensionalität um sich im Raum zu manifestieren.

Vernissage: Do 26.04.18, 19.00 Uhr, Werkstattgalerie

FR 29.06.–SO 29.07.

Patrick Fauck / Querbeet und geradeaus

Die Druckgrafik betrachte ich nicht als „schmückendes" Beiwerk, als Erweiterung des Repertoires wie bei einem Maler oder Bildhauer, nein, für mich ist das künstlerische Drucken Hauptweg, Laboratorium und großes Experimentierfeld. Der Reiz der Alchemie der „Schwarzen Kunst", das jeder Drucktechnik eigene Prozedere, die unterschiedlichen und unverwechselbaren Charakteristika aller druckgrafischen Disziplinen, sie ziehen mich in ihren Bann.

© Patrick Fauck

Vernissage: Do 28.06.18, 19.00 Uhr, Werkstattgalerie

© Veronika Grüger

FR 21.09.–SO 14.10.

Veronika Grüger / Augenblick und Herzverwandt

Veronika Grüger hält mit ihrer Kamera in der Natur erlebte Augenblicke fest, um später sichtbar zu machen, was vorher nicht zu sehen war. Durch Spiegelungen lässt sie aus Momentaufnahmen verzauberte, ewig dauernde Welten entstehen. Aus Gewohntem bildet sie ungewohnte Zusammenhänge und provoziert eine neue Blickweise auf das, was uns umgibt. Ihre Bilder führen in eine Welt voller Wunder und entlassen den Betrachter mit neuer sinnlicher Wahrnehmung.

Vernissage: Do 20.09.18, 19.00 Uhr, Werkstattgalerie

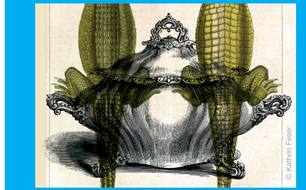
SA 01.12.–SO 16.12.

BBK Mitgliederausstellung /
Zeichnen zur Zeit II

Die Ausstellungsreihe „Zeichnen zur Zeit" geht in die zweite Runde. Zeichnen wird als unmittelbares Denken und Handeln verstanden. Die Zeichnung umfasst vielfältige künstlerische Positionen, von der flüchtigen Skizze bis zur kraftvollen Linie und Fläche reichend ist sie der direkte Ausdruck eines Gedankens. Faszinierend, unmittelbar, reduziert und ausschweifend.

© Hans Krakau

Vernissage: Fr 30.11.18, 19.00 Uhr, Werkstattgalerie


© Kathrin Feser

SA 01.12.–SO 23.12.

BBK Winterausstellung /
Krokodil in der Suppe

„Krokodil in der Suppe", die diesjährige, jurierte Winterausstellung der BBK Mitglieder ist eigenwillig und kurios. Ungewöhnlich im Umgang mit Sujets, Materialien, Techniken, Formaten und/oder Farben. Wahrlich Wunderliches zum Ende dieses Jahres.

Gemeinschaftsausstellung: BBK–Galerie

Vernissage: Fr 30.11.18, 19.00 Uhr

© Fotografik Katrin Meyer

BBK-GALERIE
PROGRAMM 2018
WERKSTATTGALERIE

SA 13.01.–SO 11.02.

Katrin Heyer & Markus Schmitt / Haut und Holz

Katrin Heyer stellt in ihrer Fotoserie den nackten, menschlichen Körper in den Mittelpunkt, inszeniert in klaren Kompositionen als skulpturales Objekt. Körperlichkeit steht auch im Mittelpunkt der Arbeiten des Bildhauers Markus Schmitt. Seine Objekte aus verformten, gedämpften Hölzern strahlen eine subtile Kraft und Ruhe aus. Daraus entsteht der Dialog aus hölzerner Form und nackter Haut.

Vernissage: Fr 12.01.18, 19.00 Uhr, BBK–Galerie

SA 03.03.–SO 01.04.

Ullrich Wilhelm Röpke / Fleischwaldinsel

Röpke zeigt eine außergewöhnliche und eigensinnige Malerei, die Einblicke in eine aufgebrachte Bildwelt gewährt, in der sich silhouettenartige sowie deformierte Menschenfiguren bzw. Landschaftsfragmente und -torsi in einem mit nur einer sparsamen Kulisse und wenigen Requisiten definierten, jedoch in einem umso mehr durch pulsierende Farbklänge und nervös züngelnde Pinselstriche stark bewegten Bildraum tummeln. Malerei passend zu einer unruhigen Zeit.

Vernissage: Fr 02.03.18, 19.00 Uhr, BBK–Galerie

SA 21.04.–SO 20.05.

PARALLAXE

Tino Bittner, Udo Dettmann & Thomas Sander

Mit ihren Arbeiten setzen die drei Künstler Kontrapunkte, die als ebenso subtile wie intelligente und relevante Kritik an den (selbst)zerstörerischen Entwicklungen in unserer Gesellschaft und der Hektik unseres Lebensstils verstanden werden könnten.

Vernissage: Fr 20.04.18, 19.00 Uhr, BBK–Galerie

SA 26.05.–SO 24.06.

Jenny Forster & Nina Märkl / the space between

Jenny Forster und Nina Annabelle Märkl arbeiten mit der Durchlässigkeit verschiedener Medien, die im Dialog mögliche Räume eröffnen. Malerei löst sich von der Fläche in den Tiefenraum, während die Zeichnung zur Installation wird. In der Ausstellung verschränken sich Objekte und Bilder zu Situationen, in denen sich die Gattungen auflösen. Es entwickelt sich ein Spiel zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion.

Vernissage: Fr 25.05.18, 19.00 Uhr, BBK–Galerie

SA 30.06.–SO 29.07.

KÖRPERKULT / BBK Sommerausstellung

Die Körper von Menschen, aber auch die von Tieren und Pflanzen sprechen stets eine ganz eigene Sprache. Sei es die symbolische Inszenierung unseres menschlichen Körpers oder die Anpassung eines Tieres an seine Umwelt, die uns fasziniert oder auch die Augen öffnet. Die Körpersinne sind stets aktiv, ob zum Wohlfühlen, Erinnern oder zum Überleben. Wir können uns der Wahrnehmung nicht entziehen.

Vernissage: Fr 29.06.18, 19.00 Uhr, BBK–Galerie

SA 15.09.–SO 14.10.

Edeltraud Klement & Christine Kühnen
Hitze in Skulptur und Farbe

Edeltraud Klement und Christine Kühnen lassen ihr Material glühen, um es dann wieder in die Realität hinein abkühlen zu lassen. Sie heben Schwerkraft auf, betonen das Ziehen der Kräfte und lassen Tonerde und Farbe in ihren Koordinaten, Räumen zirkulieren. Restlos verbrennen visualisierte Formen in den Keramiken von Edeltraud Klement, an-der-Luft-getrocknet sind die Farbschwünge bei Christine Kühnen.

Vernissage: Fr 14.09.18, 19.00 Uhr, BBK–Galerie

SA 03.11.–SO 25.11.

Neuaufnahmen / DIE NEUEN

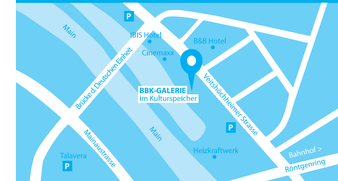
Josef Förster (Malerei)
Sabine Jäger (Grafik)
Christoph Naumann (Fotografie)
Frank Zauritz (Fotografie)

Vernissage: Fr 02.11.18, 19.00 Uhr, BBK–Galerie

IHR WEG ZU UNS

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Verkehrsanbindung Von der Innenstadt: Strassenbahnlinien 2 und 4 / von der Residenz: Buslinie 9 vom Hauptbahnhof: 10 Minuten zu Fuss oder mit den Buslinien 11,13,19, 22 und 27.

Parkmöglichkeiten Parkhaus Cinemaxx / Alter Hafen / kostenfreies Parken auf der Talavera am gegenüberliegenden Main-Ufer, 5 Minuten zu Fuss.

Erleben Sie Kunstpositionen zeitgenössischer Malerei, Bildhauerei, Objektkunst, Fotografie sowie Performance und Mixed Media.